

# Musiques en Écrins



*FESTIVAL 2019*  
*30 juillet-16 août*

<https://www.musiques-en-ecrins.com/concerts-2019/>

**Mardi 30 juillet, 20h30, Eglise Sainte Marthe,  
Puy-Saint-Vincent**

**Quatuor AKILONE**

**Emeline CONCÉ, Elise DE-BENDELAC violons**

**Tess JOLY alto**

**Lucie MERCAT violoncelle**

Joseph HAYDN : *Quatuor à cordes opus 20 n°4*

W.A. MOZART : *Quatuor à cordes n°15*

Franz SCHUBERT : *Quatuor à cordes n°12 «Quartettsatz»*

Pour ouvrir le festival 2019, ce jeune quatuor à cordes entièrement féminin propose trois chefs d'œuvres de la musique de chambre « classique » et « romantique » à l'église Sainte-Marthe de Puy-Saint-Vincent à l'acoustique parfaite.

---

**Jeudi 1er août, 20h30, Foyer Culturel L'Argentière-la-Bessée**

**Thomas LELEU tuba**

**Laurent ELBAZ claviers et direction musicale**

**Jerôme BUIGUES guitare**

**Lamine DIAGNE saxo, flûte, doudouk, kora**

**Sam FAVREAU basse, contrebasse**

**Philippe JARDIN batterie**

**« The Tuba's Trip »**

Thomas Leleu et ses complices proposent ce spectacle qui est un voyage en musique où les frontières entre les genres sont abolies ! De la musique classique à la pop en passant par le jazz et la musique africaine ! Cela devrait plaire à tous les publics !

---

**Dimanche 4 août, 16h30, Eglise de Champcella**

**Les VOIX ANIMEES**

**Anne-Claire BACONNAIS, soprano**

**Morgane COLLOMB, soprano**

**Laurence RECCHIA, mezzo-soprano**

**Josquin GEST, contre-ténor**

**Damien ROQUETTY, ténor**

**Luc COADOU, baryton et direction musicale**

**"Anges & Muses"**

Musique sacrée et profane de la Renaissance :

Œuvres de BYRD, MORLEY, PHILIPS, LASSUS, LOBO, DERING, TOMKINS, AGOSTINI, WILBYE,  
WILLAERT, JANEQUIN.

Les « Voix animées » chantent a capella le répertoire de la musique religieuse et profane de la période de la Renaissance (XVI<sup>e</sup> siècle), dans cette église de Champcella où Musiques en Ecrins vient pour la première fois. La découverte de ce lieu sera accompagnée par la très appréciée conférencière Isabelle Rive pour cette séance « Musique et Patrimoine ».

**Mardi 6 août, 20h30, Eglise de Vallouise**

**STIMMUNG Trio**

**Emmanuelle BERTRAND** violoncelle

**Christophe GIOVANINETTI** violon

**Michaël LEVINAS** piano

Ludwig Van BEETHOVEN *Trio no 7 "à l'Archiduc"*.  
Toru TAKEMITSU « *Between Tides* », *trio avec piano*  
Franz SCHUBERT *Trio n°2 op. 100*

L'Eglise de Vallouise accueille ce prestigieux trio pour interpréter deux des plus grandes œuvres de la musique romantique : l'Archiduc de Beethoven et le Trio op 100 de Schubert, dont Stanley Kubrick a popularisé le fameux mouvement lent dans « *Barry Lindon* ».

---

**Jeudi 8 août, 20h30, Eglise de Vallouise**

**Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe**

**Nicolas KRAUZE** direction

**Dimitri SMIRNOV**, violon

Antonio VIVALDI : *Concerto pour 4 violons*  
W.A. MOZART : *Ouverture des Noces de Figaro*  
W.A. MOZART : *Concerto pour violon n°5 en la majeur KV. 219 (27')*  
Piotr Illich TCHAIKOVSKI : *Sérénade pour cordes en ut majeur, op. 48*

L'Orchestre de la Nouvelle Europe et ses jeunes musiciens dirigés par Nicolas Krauze nous reviennent dans un programme Mozart, avec son plus beau concerto pour violon joué par Dmitry Smirnov, et Tchaïkovsky pour sa Sérénade pour cordes dont tout le monde connaît la célèbre valse.

---

**Samedi 10 août, 9h30, aux Vigneaux**  
**Randonnée musicale**

**Chœur l'ESCABÒT**

Du pont du Rif aux Vigneaux à la chapelle Saint-Romain à Puy-Saint-Vincent, nous emprunterons un ancien chemin qui traverse le bocage et qui vient d'être restauré grâce à l'association « Sentiers et Patrimoine en Vallouise ». Il sera inauguré à cette occasion par Gilles Pierre, maire des Vigneaux. Puis nous suivrons le « sentier du patrimoine ». C'est le chœur piémontais « L'Escabòt », tant apprécié à Bouchier en 2017, qui ponctuera ce parcours avec ses chants d'Occitanie.

---

**Dimanche 11 août, 20h30, Salle Polyvalente 1400,**  
**Puy-Saint-Vincent**

**Fanny AZZURO, piano**

« **1905 Impressions** »  
Maurice RAVEL *Miroirs*  
Claude DEBUSSY *Images, livre I*  
Isaac ALBENIZ *Iberia, livre III*

Fanny Azzuro nous revient elle aussi, parée du succès de ses derniers enregistrements, pour ce programme «1905 Impressions » où elle fera éclater son talent dans ces superbes pièces de Ravel, Debussy et Albeniz qui datent toutes de ces années 1905-1908. La salle 1400 risque d'être trop petite, alors, précipitez-vous !

**Mardi 13 août 20h30, Foyer Culturel L'Argentière-la-Bessée**

**SPIRITANGO Quartet**

**Fanny AZZURO piano**

**Fanny GALLOIS violon**

**Thomas CHEDAL bandonéon**

**Benoît LEVESQUE contrebasse**

**« Transgressions »**

Œuvres de

CARUANA, NAZARETH, De ABREU, STEFANELLI, GALLIANO, FINZI, FONTAINES, PIAZZOLLA

Comme son nom l'indique, cette formation où l'on retrouve Fanny Azzuro explore toutes des formes du tango, des plus populaires aux plus savantes. L'ambiance au Foyer Culturel de l'Argentière risque d'être chaude !

---

**Vendredi 16 août, 17h30 et 20h30, Eglise de Vallouise**

**Jean François ZYGEL, piano**

Deux concerts d'improvisations sur W.A. MOZART (à 17h30) et sur J.S. BACH (à 20h30)

Jean-François Zygel, homme médiatique par excellence, est aussi le roi de l'impro ! Il revient cette année en clôture du festival pour nous communiquer toute sa passion pour deux des plus grands compositeurs de l'histoire : BACH et MOZART, en deux concerts à ne pas manquer !

---

*Musiques en Écrins*

*BP 2*

*05340 Vallouise-Pelvoux*

[\*musiquesenecrins@gmail.com\*](mailto:musiquesenecrins@gmail.com)

*Téléphone : 06 77 06 23 48*